



Los artistas que expondrán en el Castillo de Alcalá del Júcar, en el mirador de Casas del Cerro. / P.G.J.

Artistas del mundo

El Castillo de Alcalá del Júcar albergará la obra de ocho creadores, que desarrollaron sus proyectos en la residencia de artistas de Casas del Cerro, hasta el próximo día 26

REDACCIÓN / ALBACETE

Una nueva muestra internacional de arte contemporáneo continúa la temporada 2009 en las salas de exposiciones del Castillo de Alcalá del Júcar. Se trata de ocho artistas procedentes de Argentina, Brasil, España, México, Polonia, y Venezuela, en una colectiva titulada *De la Nada, 8*.

La muestra que se podrá visitar hasta el 26 de abril, y se inaugurará el próximo domingo, a las 12 horas con un vino de honor, gentileza de la Denominación de Origen Manchuela.

De la Nada, 8 muestra obras realizadas por los artistas becados en la Residencia Artística Mirador del Júcar y es un claro ejemplo de las distintas técnicas y procedimientos propios de las prácticas artísticas actuales: pintura, poesía visual, videoarte, e instalaciones.

Los artistas que componen la

El objetivo de estos jóvenes ha sido generar la máxima experiencia creativa con los **mínimos recursos materiales**

muestra representan desde sus diversos lugares de procedencia jóvenes promesas en sus respectivos campos, conformando entre todos ellos una interesante y enriquecedora mezcla de técnicas y arte que podrá disfrutarse en un espacio tan singular como es el Castillo de Alcalá del Júcar. Sin duda, es un contraste sugerente poder contemplar estos trabajos artísticos, símbolos en sí de la cultura contemporánea, en la atmósfera histórica que nos evoca

la arquitectura de un castillo legendario. *De la Nada, 8* reúne los trabajos individuales de Guillermo Cano Rojas, España; Itzi -HerCullu, España; Kasia Kuma, Polonia; María Esther Barbieri, Venezuela; Miguel Ángel Reyes, México; Pedro Riva, Argentina; Víctor Moragriega, España; y Walter Rabelo Junior, Brasil.

La importancia de esta muestra no sólo subyace en el incomparable espacio expositivo, sino que la articulación de estos artistas y sus trabajos ha sido posible a partir de un solo criterio y de dos elementos. El criterio del que se han valido estos jóvenes talentos ha sido generar la máxima experiencia creativa contando con los mínimos recursos materiales y económicos, por lo que frecuentemente su proceso creativo ha supuesto un reto interesante para la inteligencia.

Por su parte, los dos elementos que más han determinado sus trabajos han sido, de un lado, el carácter inédito de esta experiencia, ya que no existe en España ningún otro espacio de creación como la residencia artística, y en un entorno tan privilegiado como la Hoz del Júcar.

De otro lado, la exploración creativa dentro de un contexto y de un proceso de convivencia e intercambio, y al mismo tiempo de recogimiento personal. *De la Nada, 8* recoge, en tanto que título de la exposición colectiva, una alusión directa a ese mismo espíritu en el proceso de creación y en sus resultados. Desde la nada hasta la concreción, ocho concreciones.

Los amantes del arte no deben dejar pasar esta oportunidad de acercarse a Alcalá del Júcar a visitar esta original y sugerente muestra de arte contemporáneo.